

課室管理與教學

戴靜雯老師

「課室管理」是一門很深奧的學問，它不是在於規範學生的自由，而是提供一個安靜、舒適及適合學習的環境讓學生學習。良好的課室管理既有利老師進行教學，令課堂得以順利進行，學生亦能有效地學習，為老師及學生帶來最大的成功感及滿足感（許明得 李偉成，2008）。

有人認為課室管理就是要利用作為老師的權力，使用高壓手段管理學生的秩序，但我卻一直相信大部分學生都是理性的，他們的本質都是不壞，只是他們有時需要用規則來規範他們的行為，只要老師懂得理性地與他們溝通，他們絕對是可教的。而且，我認為學生的眼睛是雪亮的，他們很清楚那位老師是否真心的為他們好，學生會對真心為他們好的老師較順從，因此我認為老師在管理課室時必須是「嚴而有愛」、「真心」及「有誠意」。此外，老師作為學生模仿的對象，他必須「以身作則」才能服眾，例如：老師與學生訂下了小息後要準時回到課室上課的規則，老師也必須準時到課室上課。而「言出必行的」及「貫徹始終的」老師較能有效地管理課室，因為他讓學生們覺得他是認真及有原則的，不會隨便饒恕不正當的行為，學生們會對這樣的老師又敬又畏，不良行為自然也會減少。

執起教鞭已經六年了，我仍然深信「先管後教」這原則，不少學者提出了不同的策略，以下是我過去六年如何融入這些策略於我的日常教學中及當中所遇到的困難。

一．「訂立規則，預先協議」策略

在這方面，肯特和葛雷瑟提出不少的意見。葛雷瑟認為班規是必要的，而且班規應由師生共同訂定。而肯特認為在學年剛開始的時候，學生會盡量表現他們最好的行為，這是班級實施果斷常規訓練的最好時機，果斷的老師能和學生做君子協定，學生便會視事先的約定為誓言。因此我曾在上課的頭幾天，與學生共同訂立班規，決定想要學生表現的行為，與他們討論每一項

規則，確保他們明白每一項規則的內容。然後把對學生的期望行為，盡量正面的和具體的條例出來，寫下最多五至六項準則，邀請全班同學簽名確認，然後張貼在課室的當眼處，向學生強調這些規則的訂立是希望提供一個舒適和良好的學習環境予學生學習。肯特亦提出老師需要預先讓學生行為結果的安排，亦需要建立一套負向行為結果的處理程序。因此我在制定班規的時候，我也會讓學生們了解到好的行為將伴隨愉快的結果，例如：「儲印仔或貼紙」和安排他

們喜愛的活動。相反，壞的行為將要面對負面結果，而且是根據行為的嚴重性而有不同程度的結果，如取消他的小息時間、放學後留校、見家長等。但是如果老師要面對一些公然對抗的學生，使用上述的規則訂立未必有作用，因為這類型的學生並不是不知道要遵守甚麼規則及違反後會帶來怎樣的結果，他是刻意挑戰這些規則，因此這是老師在訂立規則時需要面對的困難。

二、「邏輯結果，獎懲得宜」策略

金鈞著重理性的訊息，他認為好老師需要懂得和諧溝通，針對客觀的情境而非學生的人格特質。因此我處理學生的行為問題時，盡量以理智的態度向學生說明其行為的不當，具體地描述有關的情境，接納與承認學生的感受，讓學生就客觀情境判斷對錯，引導正確的行為，提議他可以如何改進。不要責備、侮辱、恐嚇及貶低學生，以免傷害其自尊心，破壞師生關係。除了金鈞，德瑞克斯對獎懲學生亦有一些心得。他認為要預防學生有不良的行

齊來訂班規



1. 專心上課
2. 上課和轉堂時應保持安靜
3. 不可擅自離開座位
4. 未經老師許可，不可開關電器
5. 要發問，先舉手
6. 不可塗鴉黑板
7. 應積極參與分組討論，發表意見
8. 帶齊課堂用品，包括書本、文具
9. 交齊功課及通告
10. 進入課室及教員室時要敲門

你能做到嗎?



為，鼓勵正向的行為是十分重要的。因此，我會學習多些鼓勵表現合作的學生，包括口頭上或行為上的鼓勵，例如：小禮物，印章，貼紙等，讓學生知道老師喜歡他們良好的行為，鼓勵他們繼續保持此等行為，亦可以為表現未如理想的同學樹立榜樣，引導他們走向正面行為。德瑞克斯也提出了「邏輯的結果」的理論，邏輯的結果是緊跟著某一行為而出現的後果（金樹人，1994），它能使學生清楚知道好行為能有獎賞，壞行為則需面對負面結果，而且要持之以恆地實行，結果亦必須要與行為有關連。因此，在處理學生的不良行為時，我會盡量避免使用不必要的懲罰，例如：無故罰抄、罰站等，盡量令結果與行為有直接的關係，如：沒有做好家課，則需利用休息時間把它完成。但懲罰和教導應放在課後進行，這既能保存違規學生的面子，也避免剝奪其他學生上課的時間。

三·「建立關係，互相尊重」策略

建立良好師生關係對於課室管理有很大的幫助。德瑞克斯建議教師應該嘗試以信任和互相尊重為基礎，與每一個學生建立關係（金樹人，1994），而且教師應該是既仁慈又堅定，讓學生感覺你是一位朋友，但不接受某些行為（金樹人，1994）。我希望能抽一些課餘時間，例如：小息、午膳或放學後的時間，與學生閒談，與他們玩遊戲，進入他們的圈子。希望在這樣的交流下，能夠多些了解學生的內心世界，讓學生知道你是友善的，願意跟他們溝通。閒時也可以送一些小禮物給學生，例如：卡或字條（寫一些鼓勵他們的說話），拉近大家的關係。除此之外，多聆聽學生，以同理心去對待他們，讓他們感到受尊重，都能幫助建立良好的師生關係。這樣，學生自然願意跟老師合作，用心學習。

理論上，老師能與學生建立良好的關係，絕對有助於課室管理。但事實上，老師公務十分繁重，除了教學工作，還要兼顧行政、課外活動以及與家長溝通等工作，有時候連時間也不夠用。大部分的老師也十分願意與學生打成一片，但奈何有心無力，抽不到太多的時間。而且，老師與學生建立關係時，有時很難平衡老師與朋友的身份，很難掌握應該達到怎麼樣的界線才不會過火，因此要做到「亦師亦友」也是一門很深的學問。

四·「課程多元，提昇興趣」策略

除了一些處理學生及行為應有的技巧外，課程的多元化以及老師能否提昇學生的學習興趣也是課室管理的重要策略。庫寧曾提出老師應該減低厭煩（金樹人，1994），其中一環是課程的多樣性（金樹人，1994）。他認為多元化的課程能增加學生的學習興趣，避免因為感到煩悶而產生的不良行為。因此，我認為分流學習可令老師更能因材施教，使教學內容更貼近學生的程度，學生越能理解教學內容，自然提高學習興趣，上課時更專心，違規行為也自然減少。而老師在授課時，也可以學生的真實生活經驗和他們感興趣的事物作教材，增強他們的學習動機。畢竟小學生的專注度較低，多元化的活動能提高學生的學習興趣，減低他們因感到厭悶而產生的不良行為。可是，事實上，香港小學的課程是十分緊湊的，「趕進度」與「多元化的課堂活動」往往是不能共存的。

「課室管理」是每位教師必需學習的技巧，非一朝一夕可以完全掌握得到，需要靠經驗慢慢的累積。但我深信一位老師可以「以身作則」，真心善待每一位的學生，凡事也是有商有量的，這位老師必定能成為一位讓學生愛戴、敬佩的好老師。

參考資料：

1. 金樹人(編譯)(1994)。《教室裏的春天》。台灣：張老師出版社。
2. 許明得 李偉成(2008)。《有效的課堂管理 營造積極學習氣氛》。香港：香港大學出版社。